**ZDENĚK JIROTKA – SATURNIN**

ZDENĚK JIROTKA (1. i 2. polovina 20. století)

* Český spisovatel a fejetonista, autor humoristických románů, povídek, rozhlasových hříček a soudniček (krátký lit. útvar typu fejetonu či povídky, humorná a satirická povaha, inspirované reálným soudním přelíčením
* Vystudoval Stavební průmyslovou školu v Ostravě
* Od začátku německé okupace byl důstojníkem v armádě, pak pracoval na ministerstvu
* Jeho prvotina byl humoristický román Saturnin, kterým sklidil veliký úspěch
* Práce v Lidových i Svobodných novinách, humoristickém časopisu Dikobraz a českém rozhlase
* Člen PEN-klubu (mezinárodní společenství spisovatelů)

Literárně-historický kontext

Směr: Humoristická literatura – polovina 20. století

* + Humor, satira, parodie
  + Kouzlo nedořečeného a skrytého
  + Prokreslená charakteristika postav
  + Psal za II. světové války (Saturnin – 1942)

Současníci:

* + Karel Poláček (Bylo nás pět)
  + Vladislav Vančura (Markéta Lazarová)
  + Eduard Bass (Cirkus Humberto)
  + Karel Čapek (RUR, Bílá nemoc)

Autorova tvorba

Žánry: fejetony, humoristické romány, povídky, soudničky a rozhlasové hříčky

Díla: Muž se psem, Sedmilháři, Profesor biologie na žebříku

SATURNIN

* Druh: epika
* Žánr: humoristický román s prvky satiry
* Forma: próza
* Téma: příběhy „vypravěče“ a jeho sluhy Saturnina
* Motiv: láska, boj o dědictví, kritika záporných lidských vlastností
* Kompozice: chronologická, vyprávění vypravěče retrospektivní; vložené příběhy a úryvky dopisů
* Členění na 26 kapitol, označené římskými číslicemi, před každou krátké shrnutí děje, které nastiňuje, co se stane v této kapitole
* Časoprostor: nepřesné – nejspíš kolem roku 1941 (za války); Praha a dědečkův dům pod vrchem Hradová
* Jazyk: ich-forma, nepřímá řeč, výskyt přímé řeči, dlouhé proslovy Dr. Vlacha, komentáře do děje, častá přísloví tety Kateřiny
* Postavy: Saturnin – svérázný, vynalézavý a inteligentní sluha, který si dokáže poradit za každé

Situace, člověk se smyslem pro humor, šarm a zdvořilost, svůj

Vypravěč – (v románu bezejmenný, ve filmu pojmenovaný jako Jiří Oulický), mladý gentleman, měšťák, důležitější je neztratit tvář před ostatními

Teta Kateřina – záporná postava, hrabivá, před ničím se nechce zastavit, jen aby získala dědečkovy peníze. Neustále používá různá přísloví

Milouš – syn tety Kateřiny, neotesaný puberťák, budižkničemu

Dědeček – starý pán, velmi bohatý, hodný a zapálený příznivec vynálezů

Slečna Barbora – milá, energická moderní žena, vlastní bílé auto

Dr. Vlach – jeho řečnění často končí jinde, než začíná; s tvrdším smyslem pro humor

* Děj:

Příběh vypráví o dobrodružství mladého muže a jeho sluhy Saturnina. „Jiří“ žije v celku klidným životem v Praze, chodí do práce a líbí se mu slečna Barbora, která perfektně hraje tenis.

Jednoho dne se rozhodne, že přijme sluhu, Saturnina. Ten je poněkud originální a zvláštní. Ten mu pak jednou zavolá, že přestěhoval jejich domácnost na hausbót. Zde učí Saturnin svého pána hrát tenis, aby mohl okouzlit slečnu Barboru.

Jejich pohodový život na lodi však naruší příjezd tety Kateřiny a jejího syna Milouše. Teta má v úmyslu zde strávit několik týdnů dovolené. Saturninovi se naštěstí díky drobné lsti podaří tetu a Milouše vystrnadit.

Jiří dostává od svého dědečka pozvánku a rozhodne se strávit dovolenou u dědečka ve vile spolu se Saturninem. Tam se potkává s dědečkovým přítelem doktorem Vlachem, s tetou Kateřinou, Miloušem, ale také s krásnou Barborou. Ve vile se odehraje spousta veselých příhod. Idylka končí, když se venku spustí silné deště, které rozvodní řeku. Ta strhne jediný most, který vede do městečka. Kuchařka a služebná zůstanou na druhé straně a ve vile nejde ani elektřina. Za těchto okolností se Jiří začne se slečnou Barborou sbližovat. Po slečně Barboře však touží i Milouš a snaží se Jiřímu do vztahu se slečnou Barborou zasahovat. V tom mu naštěstí zabraňuje právě Saturnin. Když začnou docházet potraviny a nikdo z blízkého městečka dlouho nepřichází most opravit, je rozhodnuto pěšky se vydat do srubu Dr. Vlacha, obejít pramen řeky a dostat se do městečka. Cestou se však dědeček zraní a nezbývá, než jednu noc přenocovat pod širákem. Když nakonec výprava dorazí k místu strženého mostu, k jejich překvapení je most opraven a ve vile už jsou i služebná s kuchařkou. Jejich strastiplná výprava tedy byla zbytečná.

Po návratu je dědeček na lůžku, kvůli jeho bolavým zádům. Teta Kateřina se vnutí ošetřovat dědečka s cílem podlézat dědečkovi, aby získala jeho dědictví a odmítá kohokoli jiného k něm pustit. Před starým pánem však dělá strašné scény, až dědečka otráví natolik, že pán začne předstírat, že se bláznil. Po Saturninově geniální lsti se závětí se Teta Kateřina urazí a odjíždí, čímž dokáže svoji bezcharakternost a chamtivost.

Příběh končí tím, že se všichni vracejí domů až na Saturnina, který se ještě ve vile stará o dědečka. Jiří pozve slečnu Barboru na schůzku. Pak dostává od Saturnina dopis, že zůstává v dědečkových službách, že hausbót patří Saturninovi a že bude rád, když na něm i nadále pan Jiří zůstane.